PUČKO OTVORENO UČILIŠTE KATARINA ZRINSKA - OZALJ
Kolodvorska 1/A, 47280 Ozalj
Tel: 095/909-4079
e-mail: pou.ozalj@gmail.com
KLASA: 025-01/26-02/1
URBROJ: 2133-59-01-26-1
Ozalj, 23.03.2026.

REPUBLIKA HRVATSKA
KARLOVAČKA ŽUPANIJA
2133/05 GRAD OZALJ

Primljeno: 25 -03- 2026	
Klasifikacijska oznaka	Ustrojstvena jedinica
Urudžbeni broj	Prilozi / Vrijednost

Grad Ozalj
Jedinstveni upravni odjel
Kurilovac 1
47280 Ozalj

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA KATARINA ZRINSKA – OZALJ ZA 2025. GODINU

Sadržaj

1.Uvod.....3

2. Opće poslovanje učilišta.....3

3. Programi i događanja u 2025.....6

4. Izložbe.....6

5. Radionice.....12

6. Projekcija filma.....22

7. Kazališne predstave.....23

8. Koncert.....35

9. Velika javna događanja.....36

10. Zaključak.....41

UVOD

Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj javna je ustanova koja djeluje u području kulture i obrazovanja s ciljem promicanja cjeloživotnog učenja, kulturnog stvaralaštva i aktivnog sudjelovanja građana u društvenom životu zajednice. Učilište organizira i provodi kulturne programe, obrazovne aktivnosti, radionice, predavanja, manifestacije i druge sadržaje namijenjene djeci, mladima i odraslima. Svojim djelovanjem Učilište doprinosi razvoju kulturnog identiteta grada Ozlja te obogaćuje kulturnu i obrazovnu ponudu lokalne zajednice.

Tijekom **2025. godine** Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj uspješno je realiziralo niz raznovrsnih i sadržajno vrijednih projekata koji su bili u potpunosti usklađeni s izvršenjem Financijskog plana. Programi i aktivnosti provodili su se u prostoru Učilišta na adresi Kolodvorska cesta 1A u Ozlju, unutar novog dijela Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca – Ozalj, čime je dodatno ojačana suradnja kulturnih ustanova te unaprijeđena kvaliteta javnog kulturnog prostora.

Aktivnosti Učilišta imale su izražen kulturni i obrazovni karakter te su bile namijenjene svim dobnim skupinama, od djece do odraslih. Temeljni cilj rada Učilišta jest omogućiti građanima Ozlja i okolice dostupnu, raznoliku i kvalitetnu ponudu kulturnih i obrazovnih sadržaja, potičući cjeloživotno učenje, kreativnost i aktivno sudjelovanje u kulturnom životu zajednice.

Kontinuiranim osluškivanjem potreba i interesa sugrađana programi su osmišljavani u skladu s lokalnom zajednicom, što se pokazalo iznimno uspješnim kroz dobar odaziv i pozitivne povratne informacije sudionika. Vidljivost Pučkog otvorenog učilišta iz godine u godinu raste te nadilazi granice samoga grada, čime se istodobno doprinosi promociji Ozlja kao sredine bogate kulturnim i obrazovnim sadržajima.

OPĆE POSLOVANJE UČILIŠTA

PROSTOR

Krajem 2021. godine Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj započelo je s radom u prostoru Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca – Ozalj, s obzirom na to da Učilište ne raspolaže vlastitim prostorom. Od 2022. godine POU Katarina Zrinska – Ozalj službeno djeluje na adresi Kolodvorska cesta 1A, 47280 Ozalj, temeljem ugovora o korištenju prostora sklopljenog između dviju ustanova.

U sklopu dograđenog galerijskog prostora Knjižnice nalazi se ured ravnateljice Pučkog otvorenog učilišta, Zdenke Novosel. Galerijski prostor ujedno služi i kao učionica koju koristi POUKZ te kao višenamjenski prostor za održavanje izložbi, radionica, pričaonica, sastanaka, projekcija filmova i drugih kulturno-obrazovnih sadržaja.

Dio galerijskog prostora odvojen je i namijenjen zatvorenom spremištu za vrijednu i rijetku knjižnu građu, građu kojoj predstoji otpis, kao i građu koja se rijetko koristi, te za pohranu registraturne i arhivske građe.

Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj obavlja svoju djelatnost 40 sati tjedno, odnosno pet dana u tjednu. Učilište je otvoreno za korisnike od ponedjeljka do petka u vremenu od 8:00 do 16:00 sati, a prema potrebi i u poslijepodnevnim terminima od 12:00 do 20:00 sati, sukladno organizaciji i provedbi popodnevnih radionica i programa.

ZAPOSLENICI

Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj ima jednu zaposlenicu, Zdenku Novosel, mag. ing. des. text., koja obnaša dužnost ravnateljice Učilišta. Zaposlena je 10. prosinca 2021. godine na radno mjesto vršiteljice dužnosti ravnateljice na razdoblje od jedne godine.

Dana 15. prosinca 2022. godine ugovor joj je produljen na dodatno razdoblje od jedne godine, a 15. prosinca 2023. godine sklopljen je ugovor o radu na određeno vrijeme u trajanju od četiri godine, za obavljanje poslova ravnateljice Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj, u punom radnom vremenu od osam sati dnevno.

RAČUNALNA I OSTALA OPREMA

Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj raspolaže osnovnom tehničkom opremom koju čine jedno prijenosno računalo, jedan pisač i projektor. Na prijenosnom računalu omogućen je pristup internetu, a Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca – Ozalj, u čijem je prostoru smješteno Učilište, jedna je od javnih točaka na području grada Ozlja s besplatnim Wi-Fi pristupom u sklopu mreže WIFI4EU, dostupne svim korisnicima.

KORISNICI

Tijekom 2025. godine u programe Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj upisana su **42 polaznika tečajeva, radionica i drugih oblika neformalnih obrazovnih programa**. Manifestaciju *Kazališno ljeto u Ozlju* posjetilo je **više od 1.100 gledatelja** na ukupno četiri izvedene predstave.

Tijekom cijele godine prostor Pučkog otvorenog učilišta i Gradske knjižnice kontinuirano posjećuje velik broj korisnika i posjetitelja različitih dobnih skupina, što potvrđuje značaj ovih prostora kao središta kulturnih i obrazovnih aktivnosti u lokalnoj zajednici.

PROMIDŽBA I VIDLJIVOST POUKZ

Sve aktivnosti i događanja Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj redovito se najavljuju i promoviraju putem službene web stranice i društvenih mreža, prvenstveno Facebooka i Instagrama, gdje je tijekom protekle godine zabilježen značajan porast praćenja i interesa publike. Pozivi i obavijesti o programima upućuju se i elektroničkom poštom, dok se *dopisi s najavama i izvještajima o održanim događanjima šalju lokalnim i županijskim* medijima.

Mediji s područja Karlovačke županije, uključujući KAportal, karlovački.hr, Radio Mrežnica i druge, redovito prenose najave, vijesti i reportaže o aktivnostima Učilišta putem svojih online portala, radijskih i televizijskih kanala. Najvažnija događanja POUKZ Ozalj također se najavljuju putem radija, čime se dodatno povećava vidljivost i dosegnutost programa u lokalnoj zajednici.

Ovim pristupom promocije uspješno je osnažen informativni doseg Učilišta, povećan broj sudionika na programima te dodatno potaknuto zanimanje građana za kulturne i obrazovne aktivnosti u Ozlju.

STRUČNA USAVRŠAVANJA ZAPOSLENIKA

Tijekom 2025. godine djelatnica Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj uspješno je završila **Stručno osposobljavanje djelatnika za upravljanje dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva te položila stručni ispit za upravljanje dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva**.

Stručno osposobljavanje održano je od 17. do 19. veljače 2025. godine u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu, dok je stručni ispit položen 16. travnja 2025. godine u Hrvatskom državnom arhivu u Gospiću.

Sudjelovanjem u ovom osposobljavanju stečena su nova znanja i kompetencije iz područja upravljanja dokumentarnim i arhivskim gradivom, uključujući pravilno evidentiranje, klasificiranje, čuvanje i zaštitu gradiva, izradu i primjenu akata o upravljanju dokumentacijom, postupanje s gradivom u digitalnom i fizičkom obliku te usklađivanje rada ustanove s važećim zakonskim i podzakonskim propisima. Time su unaprijeđeni administrativni i organizacijski kapaciteti Učilišta te osigurano kvalitetnije i zakonito postupanje s dokumentarnim gradivom.

Odluka o određivanju djelatnika zaduženog za poslove upravljanja dokumentarnim i arhivskim gradivom, Potvrda o odslušanom tečaju za poslove upravljanja dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva i Potvrda o položenom stručnom ispitu djelatnice POUKZ Ozalj, poslane su u Državnom arhivu u Karlovcu i na taj način su izvršene sve obveze prema istom.

Dana 15.10. djelatnica je sudjelovala **na radionici namijenjenoj potencijalnim prijaviteljima u okviru Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Karlovačke županije za 2026. godinu**. Radionica je održana putem aplikacije MS Teams. Tijekom izlaganja predstavljeni su ciljevi i prioriteti Poziva, uvjeti prihvatljivosti prijavitelja i programa te kriteriji za vrednovanje projektnih prijedloga.

Djelatnica je upoznata s administrativnim i sadržajnim zahtjevima prijavne dokumentacije, kao i s ključnim rokovima i načinom podnošenja prijava. Također su pojašnjeni najčešći razlozi odbijanja prijava te su dani praktični savjeti za kvalitetnu pripremu projektnih prijedloga. Sudjelovanjem na radionici djelatnica je unaprijedila znanja relevantna za pripremu i prijavu budućih programa u području kulture.

OPREMANJE USTANOVE

U svrhu opremanja prostora i osiguravanja minimalnih tehničkih uvjeta za boravak i rad gostujućih kazališnih skupina u Etno selu Ozalj, u sklopu manifestacije *Kazališno ljeto u Ozlju*, Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj izvršilo je nabavu osnovne opreme potrebne za izvođenje kazališnih predstava na otvorenom.

S obzirom na to da u prostoru Etno sela ne postoje adekvatni uvjeti za dulji boravak izvođača na otvorenome, navedena oprema bila je nužna kako bi se osigurali osnovni tehnički i organizacijski preduvjeti te doprinijelo stvaranju ugodnog i funkcionalnog ambijenta za sudionike manifestacije.

U sklopu nabave kupljeni su sljedeći artikli: stalak za odjeću (štender), dvije baterijske lampe, dekorativne lampice za sjenicu, deset sklopivih stolica, jedno ogledalo te dva sklopiva stola. Ukupna vrijednost nabavljene opreme iznosila je 382,43 eura, a artikli su kupljeni u prodavaonici JYSK.

Nabavom navedene opreme POU Katarina Zrinska – Ozalj doprinijelo je poboljšanju uvjeta za realizaciju programa, kvaliteti boravka gostujućih kazališnih skupina te općem ugođaju manifestacije.

PROGRAMI I DOGAĐANJA U 2025.

IZLOŽBE

IZLOŽBA RADOVA POLAZNIKA LIKOVNE IGRAONICE TETE MIRE

U prostoru POUKZ-a u siječnju 2025. godine otvorena je **izložba radova polaznika „Likovne igraonice tete Mire"** koju je vodila mentorica **Mira Stepinac**, a koja se održavala u studenom i prosincu 2024. godine. Na otvorenju su se okupili roditelji, obitelj.i prijatelji polaznika, pružajući podršku mladim umjetnicima u njihovom kreativnom razvoju.

Polaznici su tom prilikom primili priznanja za sudjelovanje u igraonici, a događaj je nastavljen zajedničkim druženjem uz delicije obitelji Žganjer. Izložba je bila otvorena tijekom veljače, a nakon nje uslijedila je nova postava u okviru obilježavanja mjeseca Slave Raškaj.

Ovaj događaj istaknuo je važnost uključivanja zajednice u kreativne aktivnosti te doprinosi daljnjem razvoju likovnih programa POUKZ-a.









IZLOŽBA DJEČJIH RADOVA NA TEMU ČIPKE

U **ponedjeljak, 5. svibnja 2025. godine, u 18 sati**, u prostoru **Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj** te **Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj** svečano je otvorena **izložba dječjih likovnih radova na temu čipke**. Otvorenje izložbe privuklo je **velik broj posjetitelja**, čime je potvrđen značajan interes javnosti za ovu manifestaciju i za uključivanje djece u očuvanje kulturne baštine.

Izložba je realizirana kao dio **popratnog programa X. Međunarodne izložbe čipke u Ozlju**, koja je otvorena u **Zavičajnom muzeju Ozalj** i traje do **22. lipnja 2025. godine**. Najmlađi ozaljski umjetnici svojim su se radovima aktivno uključili u **promicanje i očuvanje nematerijalne kulturne baštine**, posebice tradicije čipkarstva, interpretirajući motiv čipke na kreativan i suvremen način.

Izloženi dječji radovi, postavljeni u galerijskom prostoru Gradske knjižnice Ozalj i POUKZ Ozalj, **izazvali su iznimno pozitivne reakcije publike** te su ocijenjeni kao **izuzetno kvalitetni i vrijedni svake pohvale**, kako zbog likovne izvedbe, tako i zbog razumijevanja teme. Dodatno su radovi predstavljeni i na **zastavicama postavljenima diljem grada Ozlja**, čime je cijeli grad postao dio izložbenog prostora i same manifestacije.

Svečano otvorenje izložbe uveličali su **Mali školski zbor Osnovne škole „Slava Raškaj" Ozalj** te **učenici Glazbene škole Karlovac – Područnog odjela Ozalj**, čiji je glazbeni nastup dodatno obogatio program i doprinio svečanom ozračju događanja.

Dječju izložbu radova na temu čipke organizirali su **KUD „Ključ" Trg, Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj** i **Gradska knjižnica Ozalj**, dok su **X. Međunarodnu izložbu čipke u Ozlju** organizirali **Zavičajni muzej Ozalj** i **KUD „Ključ" Trg**, uz potporu **Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Karlovačke županije** i **Grada Ozlja**.

Izložba je još jednom potvrdila važnost uključivanja djece u kulturne projekte te uspješno povezala likovno stvaralaštvo, tradiciju i zajednicu, uz izniman odaziv publike i vrlo visoku razinu prezentiranih radova.









IZLOŽBA POLAZNICA „RADIONICE CRTANJA I SLIKANJA"

Dana **2. lipnja 2025. godine u 18 sati**, u prostoru **Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj** svečano je otvorena **Izložba polaznica Radionice crtanja i slikanja** pod vodstvom umjetnice i mentorice **Mire Stepinac**. Otvorenje izložbe okupilo je brojne posjetitelje te potvrdilo interes javnosti za likovne programe i radove nastale kroz edukativne radionice POUKZ Ozalj.

Radionica crtanja i slikanja održavala se u razdoblju od **15. travnja do 6. svibnja 2025. godine**, u ukupnom trajanju od **16 školskih sati**, a pohađalo ju je **osam polaznica**. Tijekom radionice polaznice su, uz stručno mentorstvo, usvojile **osnove crtačkih i slikarskih tehnika**,

te se upoznale s različitim pristupima radu i primjenom materijala, osobito u tehnikama **akvarela i akrila**. Poseban naglasak stavljen je na razvoj osobnog likovnog izraza i praktične „trikove" u likovnom stvaranju.

Na izložbi su predstavljeni radovi sljedećih polaznica: **Sanja Šašek, Ksenija Kirinčić, Karolina Ilijanić, Ivana Valjak Razum, Vesna Jelenčić, Melita Mataković – Rožić, Marie-Elise Zovko i Anđela Fajt**. Izloženi radovi jasno su pokazali napredak polaznica, raznolikost pristupa i uspješno savladane tehnike, te su bili vrlo pozitivno ocijenjeni od strane publike.

U sklopu događanja realizirana je i **„izložba u izložbi"**, na kojoj su predstavljeni radovi djece nastali na **likovnoj radionici održanoj u sklopu Duga Resa Festa 11. svibnja 2025. godine**, pod vodstvom mentorica **Dubravke Jakuš i Danaje Baranašić**. Time je dodatno istaknuta važnost kontinuiranog likovnog rada s djecom i odraslima te međugeneracijskog povezivanja kroz umjetnost.

Otvorenje izložbe i predstavljeni radovi potvrdili su **uspješan završetak radionice**, visoku razinu angažmana polaznica te kvalitetu mentorskog rada. Događanje je ujedno naglasilo važnu ulogu Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj u poticanju kreativnosti, cjeloživotnog učenja i kulturnog života lokalne zajednice.





IZLOŽBA „ZAGREB IZA 2“ IVICE LAJTNERA

U **četvrtak, 7. kolovoza 2025. godine**, s početkom u **18 sati**, u **Gradskoj knjižnici i čitaonici Ivana Belostenca Ozalj**, u galerijskom prostoru **Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj**, održano je otvorenje izložbe **„Zagreb iza 2“** renomiranog fotografa **Ivice Lajtnera**.

Izložba donosi niz fotografija koje Zagreb prikazuju iz **neuobičajenog i intimnog kuta**, fokusirajući se na dvorišta, prolaze, ulice i detalje koji često ostaju skriveni pogledu prolaznika. Riječ je o vizurama koje otkrivaju slojevitu povijest grada, njegovu prolaznost i stalnu mijenu, a koje može zabilježiti samo **iskusan i senzibilan fotograf**.

O izložbi je govorio novinar **Vlado Vurušić**, koji je istaknuo kako Ivica Lajtner svojim fotografijama otvara svijet koji polako nestaje:

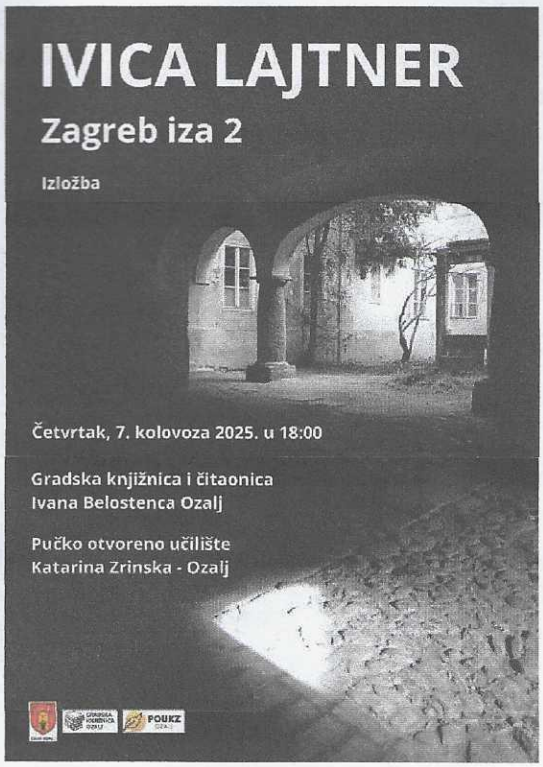
„Ivica Lajtner, s aparatom oko vrata, otvorio je još jedan svijet koji odlazi i koji se neminovno mijenja – zagrebačka dvorišta, ulice i prolaze u svoj svojoj prolaznosti i skitanjima. (...) Melankoličnost, sjeta, nostalgija i emocija snažno su izraženi jer Lajtner svojim okom na fotografiju prenosi upravo taj osjećaj, taj dojam.“

Njegove fotografije prožete su **emocijom, nostalgijom i tihom melankolijom**, ali istovremeno nose snažnu dokumentarnu vrijednost, bilježeći grad koji se mijenja pod utjecajem vremena, prirodnih nepogoda i društvenih procesa.

Izložbu su organizirali **Ivica Lajtner**, **Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca Ozalj** te **Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj**, čime je nastavljen kontinuitet kvalitetnih kulturnih programa i suradnje na području vizualne umjetnosti.

Ivica Lajtner fotograf je s dugogodišnjim i bogatim profesionalnim iskustvom. Radio je za brojne časopise i novine, među kojima su **Arena, Globus i Playboy**, a iza sebe ima **više od trideset samostalnih izložbi**. Autor je i triju fotomonografija posvećenih Karlovačkoj županiji: **„Mostovi“**, **„Utvrde i kurije“** i **„Crkve“**, koje dodatno potvrđuju njegov značaj u hrvatskoj fotografskoj sceni.

Izložba **„Zagreb iza 2“** izazvala je velik interes posjetitelja te ponudila snažan vizualni i emotivni doživljaj Zagreba kakav se rijetko viđa. Kroz objektiv Ivice Lajtnera, publika je imala priliku zastati, promisliti i doživjeti grad u njegovoj tihoj, prolaznoj i istovremeno bezvremenskoj ljepoti.



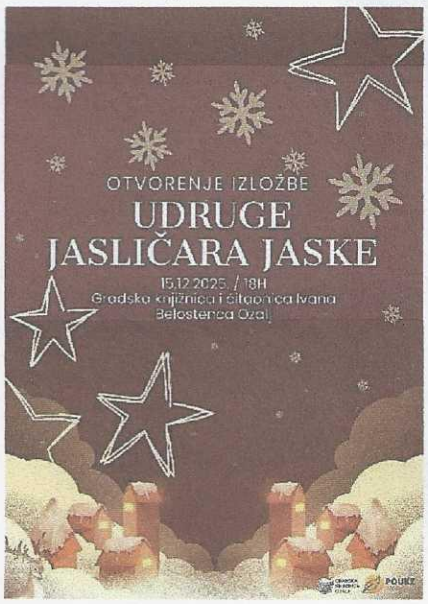
IZLOŽBA JASLIČARA JASKE U POUKZ I KNJIŽNICI

U **ponedjeljak, 15. prosinca 2025. godine**, svečano je otvorena **„Izložba jasličari Jaske“**, koja je prostoru Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca donijela pravi **blagdanski ugođaj** i toplinu nadolazećeg Božića. Otvorenje je proteklo u **iznimno ugodnoj i veseloj atmosferi**, uz velik broj posjetitelja svih generacija.

Program otvorenja dodatno je uljepšao **KUD „Okićka trešnja“**, pod ravnanjem profesora **Darka Novosela**, izvedbom niza **tradicionalnih hrvatskih božićnih pjesama**, čime je prostor ispunjen emocijom, zajedništvom i prepoznatljivim zvucima blagdanskog vremena.

Na izložbi su predstavljene **raznovrsne jaslice** izrađene od različitih materijala, kao i **slike s motivima zime i lokalnog kraja**, koje su privukle veliku pažnju posjetitelja i potaknule iskreno divljenje autorima. Izložba je pokazala kreativnost, tradicijsku vrijednost i bogatstvo lokalne

kulturne baštine. Posebna zahvala upućuje se **gospođi Mariji Golub**, tajnici **Udruge Jasličara Jaska**, koja je omogućila izvrsnu suradnju Udruge, **Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca** te **Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj**. Zahvaljujući toj suradnji, ostvareno je još jedno **vrijedno kulturno i blagdansko događanje**, koje je okupilo zajednicu i dodatno obogatilo adventsko vrijeme u Ozlju.





RADIONICE

RADIONICA „MOM WINE & KIDS ART“

U sklopu **Mjeseca Slave Raškaj**, Pučko otvoreno učilište Ozalj organiziralo je posebnu radionicu namijenjenu majkama i djeci pod nazivom **„MOM WINE KIDS ART“**. Radionica je održana **28. ožujka 2025. godine**, a bila je osmišljena kao kreativno i društveno događanje s ciljem jačanja povezanosti između majki i djece kroz zajedničko iskustvo.

Primarni cilj radionice bio je potaknuti **timsko druženje majki i djece**, uz naglasak na opuštenu i poticajnu atmosferu. Tijekom radionice djeca su slikala **akrilnim bojama na platnu**, pri čemu su pokazala izrazitu kreativnost i likovni izričaj, te su nastala vrijedna mala umjetnička djela. Za to vrijeme majke su imale priliku međusobno se družiti i razmijeniti iskustva uz čašu kvalitetnog vina **obitelji Lešćanec**, što je dodatno pridonijelo ugodnom ambijentu. Voditeljica radionica bila je ravnateljica POUKZ Ozalj, Zdenka Novosel.

Radionica se pokazala **iznimno uspješnom**, s vrlo pozitivnim odazivom sudionika. Djeca su s velikim interesom sudjelovala u likovnom dijelu programa, dok su majke provele vrijeme u opuštenom i poticajnom okruženju. Ovakav oblik radionice potvrdio se kao kvalitetan model povezivanja kreativnosti, druženja i zajedničkog provođenja slobodnog vremena te je dodatno obogatio kulturno-edukativnu ponudu POUKZ Ozalj.


POVODOM MJESECA SLAVE
RAŠKAJ PRIPREMILI SMO ZA VAS
RADIONICE
MOM
WINE &
KIDS ART
TERMINI:
-SRIJEDA 12.03.2025. U 18H
-PETAK 28.03.2025. U 18H
CIJENA: 25 EURA
PRIJAVE U TIJEKU!
BROJ MJESTA JE OGRANIČEN!
POUKZ







RADIONICA CRTANJA I SLIKANJA MIRE STEPINAC

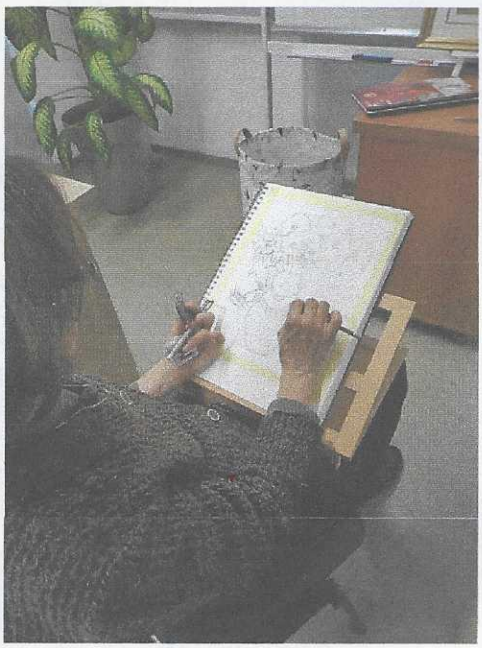
Dana **15. travnja 2025. godine** započela je **Radionica crtanja i slikanja** pod vodstvom umjetnice **Mire Stepinac**, u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Ozalj. Radionica je okupila **osam polaznica**, koje su tijekom programa, uz stručno mentorstvo voditeljice, imale priliku sustavno razvijati svoje likovne vještine.

Program radionice obuhvaćao je **ukupno 12 sati rada**, tijekom kojih su polaznice prošle kroz različite **crtačke i slikarske tehnike**, s naglaskom na pravilno promatranje, kompoziciju, rad s linijom, bojom i oblikom. Radionica je trajala do **6. svibnja 2025. godine**, a rad se odvijao u iznimno poticajnoj i kreativnoj atmosferi.

Tijekom cijelog trajanja radionice vladala je **odlična radna atmosfera i pozitivna energija**, što je dodatno motiviralo polaznice na kontinuiran rad, vježbu i međusobnu razmjenu iskustava. Rezultati radionice su **iznimno uspješni**, što je vidljivo u značajnom napretku polaznica te u kvaliteti nastalih radova, koji pokazuju usvojena znanja i razvijeni osobni likovni izričaj.

Radionica je **uspješno završena**, uz vrlo pozitivne povratne informacije sudionica, te je potvrdila važnost ovakvih edukativno-umjetničkih programa u poticanju kreativnosti i cjeloživotnog učenja odraslih.









TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA U POUKZ OZALJ

U sklopu **Tjedna cjeloživotnog učenja**, **Pučko otvoreno učilište POUKA iz Karlovca**, u suradnji s **Pučkim otvorenim učilištem Katarina Zrinska – Ozalj**, uspješno je provelo dvije **besplatne kreativne radionice za odrasle**, s ciljem poticanja cjeloživotnog učenja, kreativnog izražavanja i druženja u lokalnoj zajednici.

Radionice su održane u prostoru **Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj,** a interes građana bio je iznimno velik, što potvrđuje i činjenica da su sva mjesta bila popunjena.

Radionica „Vino i slava" – 2. listopada

Prva radionica pod nazivom **„Vino i slava"** održana je **2. listopada**, a bila je posvećena **Slavi Raškaj**, najznačajnijoj hrvatskoj akvarelistici i jednoj od najvećih umjetnica rođenih u Ozlju. Sudionici su, inspirirani njezinim opusom, istraživali vlastiti likovni izraz kroz **tehnike akvarela i kolaža**, pretvarajući osobne dojmove i emocije u boju i oblik.

Radionicu je vodila **Zdenka Novosel**, ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj, čija su energija, stručnost i osobni angažman uvelike doprinijeli toploj, poticajnoj i kreativnoj atmosferi. Umjetnički doživljaj dodatno je obogaćen **degustacijom vina lokalne Vinarije Lešćanec**, koja je radionici dala poseban ugođaj i povezala umjetnost s lokalnom tradicijom.

Radionica „Vino i bajka" – 10. listopada

Druga radionica, **„Vino i bajka"**, održana je **10. listopada** te je zbog velikog interesa bila **u potpunosti popunjena**. U bajkovitoj i opuštenoj atmosferi, sudionici su se, pod vodstvom **Zdenke Novosel**, kreativno izrazili kroz **akril na platnu**, uz korištenje **pozlate**, stvarajući radove inspirirane djelima **Ivane Brlić-Mažuranić**.

Radionica je uspješno spojila likovno stvaralaštvo, književnu inspiraciju i druženje, a degustacija vina **Vinarije Lešćanec** dodatno je upotpunila večer, stvarajući sklad između umjetnosti, mašte i užitka. Atmosfera je bila ispunjena smijehom, kreativnošću i osjećajem zajedništva, čime je radionica ostavila snažan i pozitivan dojam na sve sudionike.

Održane radionice pokazale su koliko su **ovakvi besplatni programi važni za lokalnu zajednicu**, jer omogućuju odraslim polaznicima priliku za učenje, kreativno izražavanje i povezivanje, bez obzira na prethodno iskustvo. Kroz spoj umjetnosti, tradicije i suvremenih pristupa, radionice su u potpunosti ispunile ciljeve **Tjedna cjeloživotnog učenja**.

Posebna zahvala upućuje se **Agenciji za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih** na organizaciji i provedbi Tjedna cjeloživotnog učenja, u sklopu kojeg su ove radionice održane, kao i svim partnerima i sudionicima koji su doprinijeli uspješnoj realizaciji programa.

Projekt je **sufinanciran sredstvima Europske unije**. Cjeloživotno učenje još je jednom pokazalo da obogaćuje život – znanjem, kreativnošću i zajedništvom.







2. LIKOVNA IGRAONICA TETE MIRE

U organizaciji **Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj**, u prostoru POUKZ Ozalj, uspješno je provedena **„2. igraonica tete Mire“**, u razdoblju od **21. listopada do 16. prosinca 2025. godine**.

Program je pohađalo **13 polaznika**, koji su kroz kontinuirani rad razvijali svoje kreativne i likovne vještine. Tijekom trajanja igraonice, djeca su se upoznala s **osnovnim crtaćim i slikarskim tehnikama**, učenjem kroz igru, eksperimentiranje i poticajno stvaralačko okruženje. Poseban naglasak stavljen je na razvoj mašte, vizualnog izražavanja i samopouzdanja u vlastiti kreativni rad.

Igraonicu je vodila **mentorica Mira Stepinac**, koja je svojim stručnim pristupom, strpljenjem i poticajnim načinom rada uspješno usmjeravala polaznike kroz likovni proces. Zahvaljujući kvalitetnom mentorskom radu i kontinuiranom praćenju napretka, djeca su ostvarila **iznimno kvalitetne i vidljive rezultate**, što se očitovalo u raznolikim, maštovitim i tehnički naprednim radovima.

Po završetku programa, svim polaznicima uručene su **potvrde o sudjelovanju**, čime je dodatno vrednovan njihov trud, uloženo vrijeme i postignuti napredak. „2. igraonica tete Mire" još je jednom potvrdila važnost kontinuiranih kreativnih programa za djecu te značaj Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj u poticanju dječjeg stvaralaštva i kvalitetnog provođenja slobodnog vremena.



RADIONICA „UMJETNOST, HRANA I VINO"

U prostoru **Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj**, u razdoblju od **22. listopada do 10. prosinca 2025. godine**, uspješno je održana radionica za odrasle pod nazivom **„Umjetnost, hrana i vino"**.

Radionicu su pohađale **četiri polaznice**, koje su kroz niz susreta imale priliku upoznati i primijeniti različite **likovne tehnike i materijale**, povezujući umjetničko stvaralaštvo s motivima hrane, vina i osobnog doživljaja. U radu su korištene tehnike **crtanja kavom i vinom**, kao i **akvarel, pastel, akril i olovka**, što je polaznicama omogućilo eksperimentiranje, razvoj kreativnosti i izražavanje kroz neuobičajene i klasične medije.

Radionica je dodatno obogaćena s **tri gostujuća predavanja**, koja su sadržajno povezala umjetnost, gastronomiju i lokalnu proizvodnju:

- **Katarina Šoštar Meserko** gostovala je na jednoj radionici te je polaznicama predstavila **uzgoj i primjenu češnjaka**, uz degustaciju njezinih **proizvoda od češnjaka**, što je radionici dalo snažnu edukativnu i gastro komponentu.
- **Elvis Šoštar**, vinar iz **Vrhovca**, govorio je o **vinu i procesu proizvodnje vina**, a polaznice su imale priliku kušati njegova vina i upoznati se s karakteristikama lokalne vinske proizvodnje.
- Treća gošća bila je i **polaznica radionice Andrea Lešćanec**, koja je predstavila **žensku vinariju Lešćanec**, govorila o **vinogradarstvu i vinarstvu**, te omogućila degustaciju vina svoje vinarije, čime je radionica dobila dodatnu vrijednost kroz osobno iskustvo i primjer dobre prakse.

Radionicu je vodila **mentorica Mira Stepinac**, koja je svojim stručnim, poticajnim i pristupačnim načinom rada uspješno vodila polaznice kroz cijeli proces stvaranja.

Zahvaljujući njezinu vodstvu, radionica je protekla u **iznimno ugodnoj, opuštenoj i kreativnoj atmosferi**, uz snažan osjećaj zajedništva i razmjenu znanja.

Po završetku radionice, svim polaznicama uručena su **priznanja za uspješno završenu radionicu**, čime je dodatno vrednovan njihov trud i angažman. Radionica **„Umjetnost, hrana i vino"** ocijenjena je **iznimno uspješnom**, kako zbog kvalitete likovnog rada, tako i zbog bogatog dodatnog sadržaja koji je spojio umjetnost, lokalnu gastronomiju i vinsku kulturu.







SURADNJA S DRUGIM USTANOVAMA I ORGANIZACIJAMA GRADA OZLJA

PROJEKT „ČOVJEČE, OŽIVI OZALJ" DJEČJEG GRADSKOG VIJEĆA OZALJ I DRUŠTVA NAŠA DJECA OZALJ

Projekt **„Čovječe, oživi Ozalj!"**, u organizaciji **Dječjeg gradskog vijeća Ozalj** i **Društva Naša djeca Ozalj**, uspješno je izveden **8. listopada 2025. godine**, realizacijom likovno-uređivačkih aktivnosti u **Kolodvorskoj cesti u Ozlju**, na prostoru autobusnog kolodvora, **uz prostor DND Ozalj.**

U sklopu projekta, **djeca su uz stručno vodstvo mentora oslikavala betonske stupove javne rasvjete i klupice**, s ciljem uljepšavanja javnog prostora, poticanja kreativnog izražavanja te jačanja osjećaja pripadnosti i brige za zajednicu. Ovaj projekt predstavlja vrijedan primjer uključivanja djece u aktivno oblikovanje vizualnog identiteta grada.

Doprinos projektu dala je i **Zdenka Novosel, ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj**, koja je sudjelovala kao **mentorica** mladim sudionicama **Evi, Evelin i Korini.** Pod njezinim vodstvom, djevojke su osmislile i realizirale **vlastitu interpretaciju dizajna stupa u crno-bijeloj likovnoj izvedbi**, koja se ističe jasnoćom kompozicije, kontrastom i suvremenim vizualnim izričajem.

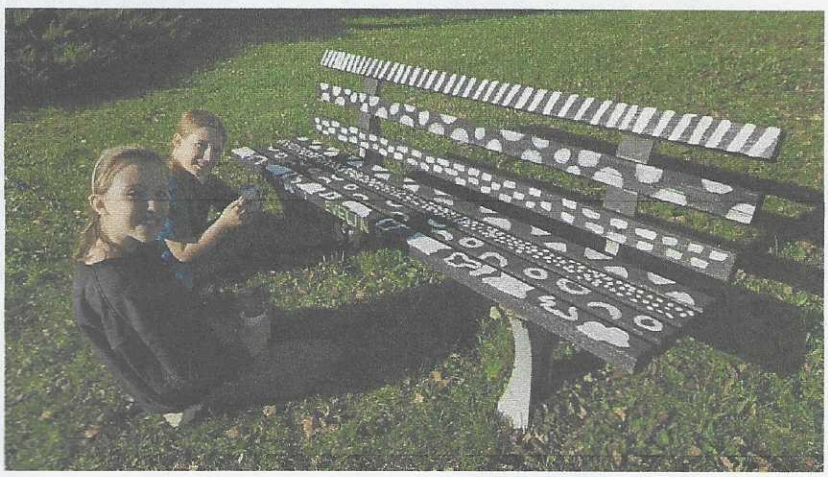
Mentorski proces poticao je samostalno promišljanje, razvoj estetske osjetljivosti i timski rad, a djeca su kroz praktičan rad stekla vrijedno iskustvo u oblikovanju i realizaciji ideje u javnom prostoru.

Završetkom projekta **„Čovječe, oživi Ozalj!"** Kolodvorska cesta dobila je novo, kreativno lice, dok su sudionici – posebno djeca – dobili priliku izraziti se, učiti i ostaviti trajni trag u prostoru u kojem žive. Projekt je pokazao kako se **suradnjom civilnog društva, obrazovnih institucija i lokalne zajednice** mogu ostvariti kvalitetni i vidljivi rezultati.

Zahvaljujemo **Društvu Naša djeca Ozalj**, svim mentorima i sudionicima projekta, kao i građanima koji su s interesom pratili njegovo ostvarenje. Ovakve inicijative potvrđuju važnost ulaganja u kreativnost djece i zajedničko stvaranje ljepšeg i poticajnijeg grada.







INTERREG SLO-HR PROJEKT „SKUPNI LONEC / NOVI OKUSI U STAROJ PEKVI“

U **subotu, 4. listopada 2025. godine**, u **Etno parku Ozalj**, uspješno je održano događanje u sklopu **Interreg programa Slovenija – Hrvatska**, projekta **Skupni lonec (Novi okusi u staroj pekvi / Novi okusi v stari pekvi)**, u organizaciji Zavičajnog muzeja Ozalj, a u suradnji s projektnim partnerima **Lončarska vas Filovci**.

Događanje je bilo usmjereno na **očuvanje i prezentaciju tradicijske gastronomije i lončarstva**, kao i na jačanje prekogranične suradnje kroz kulturno-edukativne aktivnosti. Sudionici su imali priliku sudjelovati u **zajedničkom kuhanju i kušanju jela pripremljenih u keramičkim posudama**, čime su predstavljeni novi kulinarski pristupi temeljeni na tradicionalnim tehnikama i materijalima.

Program je dodatno obogaćen nizom **interaktivnih radionica**, među kojima su se istaknule radionice **jalbe, oslikavanja keramike** te **oblikovanja keramike na lončarskom kolu**, koje su privukle velik interes posjetitelja svih generacija. Ravnateljica **Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj, Zdenka Novosel** sudjelovala je u provedbi projektnih aktivnosti, u vidu radionica oslikavanja keramike, doprinoseći realizaciji programa kroz organizacijsku, edukativnu i promotivnu komponentu. Sudjelovanje ravnateljice potvrđuje uključenost POUKZ Ozalj u **međunarodne projekte**, razvoj cjeloživotnog učenja te očuvanje kulturne i tradicijske baštine.

Ovo događanje potvrdilo je važnost **prekograničnih projekata** u očuvanju nematerijalne kulturne baštine, jačanju lokalne zajednice i razvoju suradnje između Hrvatske i Slovenije, ostavljajući sudionicima vrijedno iskustvo i lijepa sjećanja.





NATJEČAJ ZA ODABIR NAJBOLJIH DJEČJIH RADOVA „PUTEVIMA SLAVE RAŠKAJ“ U DJEČJEM VRTIĆU „ZVONČIĆ“

Dana 13.03. ravnateljica Zdenka Novosel sudjelovala je kao članica stručnog žirija u postupku odabira radova pristiglih na natječaj dječjih radova „Putevima Slave Raškaj“, koji je proveden u Dječjem vrtiću „Zvončić“ Ozalj. U okviru aktivnosti izvršeno je vrednovanje radova prema zadanim kriterijima, uz naglasak na kreativnost, izražajnost i usklađenost s temom natječaja.

Tijekom procesa ocjenjivanja ravnateljica je sudjelovala u raspravi o kvaliteti i raznolikosti pristiglih radova, pri čemu je posebna pozornost posvećena poticanju dječje maštovitosti i individualnog izraza. Također je istaknuta važnost ovakvih natječaja u razvoju interesa djece za umjetnost i kulturnu baštinu lokalne zajednice. Sudjelovanjem u radu žirija ravnateljica je doprinijela kvalitetnoj provedbi natječaja te promicanju likovnog stvaralaštva među djecom predškolske dobi.

MEĐUŽUPANIJSKI STRUČNI SKUPU DV ZVONČIĆ POSVEĆEN SLAVI RAŠKAJ

Dana 1. travnja je u gradskoj vijećnici Grada Ozlja održan stručni skup u organizaciji Dječjeg vrtića „Zvončić“ Ozalj. Stručni skup obuhvatio je teme života i rada Slave Raškaj, likovnog odgoja u ranom djetinjstvu, inkluzije te primjere dobre prakse iz projekta „Putevima Slave Raškaj“.

Ovakav oblik stručnog okupljanja omogućio je umrežavanje odgojitelja i stručnih suradnika na lokalnoj, županijskoj i međužupanijskoj razini. Ravnateljica POUKZ Ozalj, Zdenka Novosel, bila je tehnička podrška u organizaciji i na taj način doprinijela boljoj organizaciji stručnog skupa.

PROJEKCIJA FILMA

EU PROJEKCIJA U POUKZ OZALJ

U **četvrtak, 8. svibnja 2025. godine**, u prostoru **POUKZ Ozalj** održana je **EU filmska projekcija** u sklopu programa **Filmski EU tjedan 2025.** Događanje je realizirano u suradnji s Kino klubom Karlovac, a još jednom je potvrdilo interes publike za kvalitetne europske filmske sadržaje.

Tom je prigodom prikazan njemački igrani film **„Mala gangsterica"**, namijenjen djeci i obiteljima. Projekcija je započela u **17:30 sati**, a **ulaz je bio slobodan**, što je omogućilo širokoj publici sudjelovanje u programu. Događaj je zabilježio **dobar odaziv posjetitelja**, među kojima su prevladavale obitelji s djecom, čime je ostvaren jedan od ključnih ciljeva programa – približavanje europske kinematografije najmlađim gledateljima.

Film „Mala gangsterica" duhovita je i dinamična obiteljska komedija koja na djeci razumljiv način obrađuje teme odgovornosti, prijateljstva i moralnih izbora. Radnja prati desetogodišnju djevojčicu Lucy koja, u pokušaju spašavanja obiteljske slastičarnice, ulazi u niz neobičnih i komičnih situacija. Film je prikazan **sinkroniziran na hrvatski jezik**, u trajanju od **89 minuta**, što je dodatno pridonijelo njegovoj pristupačnosti i razumljivosti mlađoj publici.

Publika je film vrlo dobro prihvatila, a projekcija je protekla u ugodnoj i opuštenoj atmosferi. Ovakav tip programa pokazao se kao **vrijedan kulturno-edukativni sadržaj**, koji kroz zabavu potiče interes za film, razvija filmsku pismenost te jača naviku posjećivanja kulturnih događanja u lokalnoj zajednici.

EU filmska projekcija u Ozlju uspješno je provedena te je dala značajan doprinos realizaciji programa Filmskog EU tjedna 2025., potvrđujući važnost nastavka suradnje kulturnih institucija i razvoja dostupnih filmskih programa za djecu i obitelji.







KAZALIŠNE PREDSTAVE

PREDSTAVA „ZNAKOVI ZA NAJMANJE“

Dana **9. svibnja 2025. godine** u **Dječjem vrtiću „Zvončić“** gostovala je edukativna kazališna predstava **Kazališta „Smješko“** pod nazivom **„Znakovi za najmanje“**, namijenjena djeci predškolske dobi. Predstavu su pratili predškolci vrtića, a događanje je realizirano u suradnji s **Pučkim otvorenim učilištem Katarina Zrinska – Ozalj**.

Predstava je na djeci primjeren, zabavan i interaktivan način obradila **temu sigurnog ponašanja u prometu**, s ciljem razvijanja osnovnih prometnih navika i svijesti o sigurnosti. Kroz igru, humor i zanimljive scenske situacije, djeci je istaknuta važnost poštivanja prometnih pravila te pravilnog kretanja u prometnom okruženju.

Glavni lik predstave, **semafor**, u interpretaciji glumca **Hrvoja Žalara**, neumorno prati promet na raskrižju te djecu upoznaje sa svojim „prijateljima“ – prometnim znakovima. Na razumljiv i djeci blizak način objašnjava njihovu ulogu i značaj te pokazuje kako prometni znakovi pomažu djeci da se sigurno kreću u prometu.

Predstava je **oduševila djecu**, koja su aktivno sudjelovala u programu i s velikim zanimanjem pratila sadržaj. Ostvaren je edukativni cilj predstave, a poruke o prometnoj sigurnosti uspješno su prenesene najmlađima.

Predstava **„Znakovi za najmanje“** nastala je u suradnji s **Ministarstvom unutarnjih poslova Republike Hrvatske**, Službom za sigurnost djece u prometu, te je sufinancirana sredstvima **Ministarstva unutarnjih poslova RH**. Izvodi se u sklopu dugogodišnje preventivne akcije **„Poštujte naše znakove“**, koja se kontinuirano provodi u dječjim vrtićima i školama diljem Republike Hrvatske.

Ovo gostovanje predstavlja **još jedan primjer uspješne suradnje** između **Dječjeg vrtića „Zvončić“** i **POUKZ Ozalj**, usmjerene na provedbu kvalitetnih edukativno-kulturnih programa za djecu predškolske dobi.

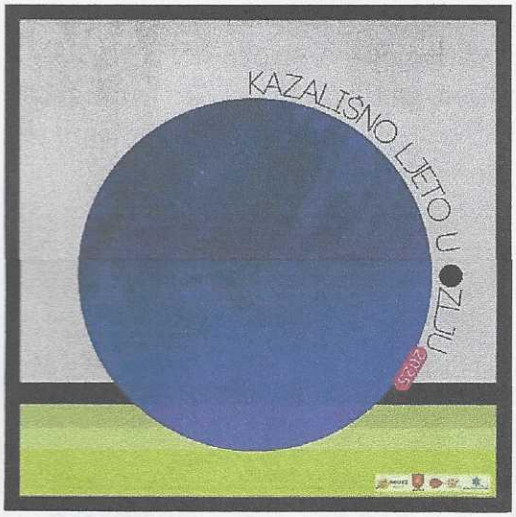


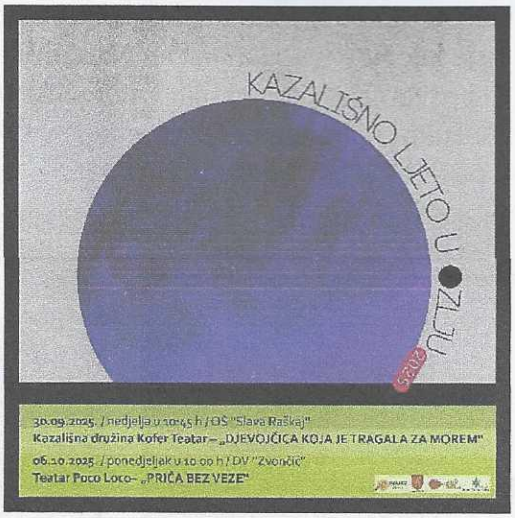


PROJEKT „KAZALIŠNO LJETO U OZLJU 2025.“

Prije početka programa **Kazališnog ljeta u Ozlju** redizajnirali smo postojeći vizual od prošle godine za promociju i poradili na prepoznatljivosti projekta. Izrađeni su i tiskani plakati kojima smo najavili kompletan program Kazališnog ljeta u Ozlju 2025. kako bi građani na jednom mjestu imali pregled događanja za vrijeme trajanja projekta. Posebno su izrađene najave za **glumačke radionice**. Plakati su postavljeni po gradu Ozlju, a najave su postavljene na društvene mreže Facebook, Instagram i na službenu stranicu POUKZ Ozalj:

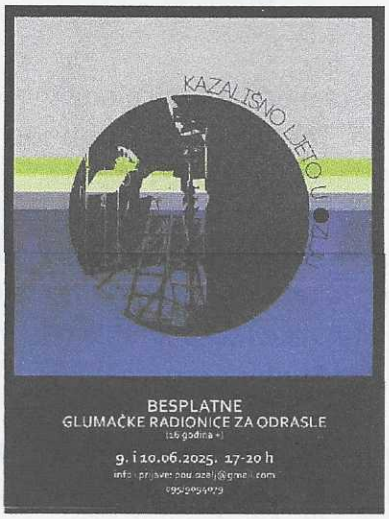
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1157151772880608&set=a.219695073292954
https://www.instagram.com/poukz_ozalj/
https://www.poukz.hr/novosti.asp





Popraćeni smo i od strane medija. Hvala Radio Mrežnici na promociji našeg događanja. https://radio-mreznica.hr/poznata-glumacka-imena-na-kazalisnom-ljetu-u-ozlju/?fbclid=IwY2xjawL0ELpleHRuA2FlbQIxMQABHl_Af3JKL8VLVaSecSjTlOSbApKkHuyAJCYyldbp4Cfu4b5cSKOGGmOWbSqW_aem_8fW5HMSs9vwf8ns_I-SSyA

Program Kazališnog ljeta u Ozlju započeli smo **Glumačkim radionicama za odrasle** koje su se održale **09. i 10.06.2025.** u prostoru Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj. Četvero polaznika je improvizacijskim tehnikama, igrama i etidama oslobodilo svoj glas i pokret, naučilo kako se nositi s tremom te saznalo kako se snaći u određenoj nepredviđenoj situaciji. Vježbe su bile raspoređene na zagrijavanje, istraživanje te improvizacijski pokret na kraju dvodnevnog druženja, a sve uz mentorsku palicu naše **glumice Ines Cvitković**. https://www.facebook.com/photo/?fbid=1163387512257034&set=pcb.1163392658923186





U razdoblju od **23. - 27. lipnja 2025. godine**, održane su **Glumačke radionice za djecu**. Na radionicama su djeca radila vježbe improvizacije, te kroz iste poticali kreativnost. Četiri

polaznice radile su i na monolozima, te su tako kroz rad razvijale svijest o vlastitom tijelu i glasu. Individualni rad odličan je za podizanje samopouzdanja, te im pomaže da lakše izraze svoje misli i osjećaje na kreativan način. **Mentorica Ines Cvitković** marljivo je radila s polaznicama i posvetila svakoj od njih vrijeme da usavrši svoj glumački izričaj, što je prednost male grupe. Rezultat njihovog rada i učenja je velika sigurnost u nastupu i glumi. Nadamo se da je ovo tek početak jedne velike tradicije održavanja glumačkih radionica.
https://www.facebook.com/photo?fbid=1168844988377953&set=pcb.1168846645044454





Pripreme za kazališne predstave krenule su postavljanjem pozornice u vlasništvu **Grada Ozlja** (koja nam je besplatno ustupljena na korištenje) na mjesto događanja – u **Etno selo Ozalj**. Ostvarena je suradnja s firmom **„RADAR d.o.o."** s kojom je dogovoren najam stolica za kazališne večeri. Svakako ćemo ih morati uvrstiti u financijski plan za iduće godine jer nam je njihova usluga potrebna kako bi olakšali cijelu organizaciju i svakako paziti da povećamo količinu stolica zbog sve veće posjećenosti. Sve nabrojano financirano je iz vlastitih sredstava **Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj**, proračunskog korisnika Grada Ozlja, uz veliku pomoć **Karlovačke županije**.

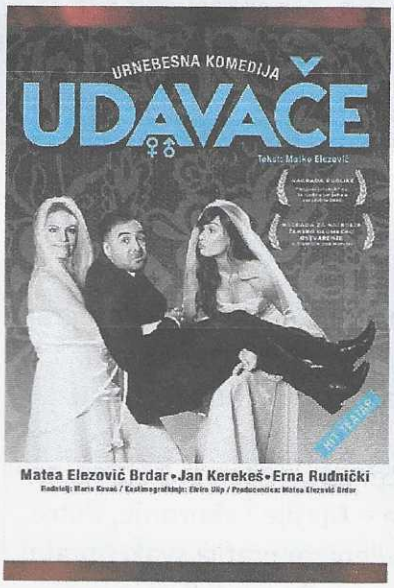
Najveću pomoć imali smo od strane kolege **Stjepana Bezjaka**, ravnatelja **Zavičajnog muzeja Ozalj**, bez kojeg ovaj projekt ne bi bio ovako dobar i kvalitetan. Tako da je samo potvrđena dobra suradnja između ustanova Grada Ozlja koja je dobar temelj za buduće projekte.

U pripremama za predstave ključnu ulogu imao je i student **Marino Škrak** koji je obavljao poslove prenošenja scene iz kombija na pozornicu i postavljanja tehnike koja se koristila u predstavi. Nakon završetka predstava pomogao je u slaganju tehnike i scenografije u kombi. Usluge njegovog rada naplaćene su preko studentskog ugovora **Student servisa u Rijeci**.

Prva predstava kazališnog ljeta u Ozlju bila je urnebesna komedija **„Udavače"** u izvedbi **HIT TEATRA**, koja se održala u **petak 04.07.2025.** Kiša i loše vrijeme prisilili su nas da cijelo događanje preselimo u **sportsku dvoranu osnovne škole „Slava Raškaj" u Ozlju**. Taj dan puno nam je pomogla ravnateljica škole, gospođa Gordana Basar, koja je dala sve kako bi se predstava održala bez ikakvih problema i lijepo nas ugostila u školi. Ta suradnja potvrdila je da možemo računati na dvoranu za buduće izvedbe predstava i sličnih događanja.

Kazališni hit "UDAVAČE" britkim humorom baca svjetla reflektora na moderna vjenčanja i propitkuje široku lepezu različitih svadbi kakve niste mogli ni zamisliti, kao i razloge koji pojedince dovode do sudbonosnog DA. Od neobičnog romskog vjenčanja, vjenčanja luckaste bakice u Las Vegasu pa sve do svadbe iz koristi radi financijskog poticaja OPG-a, čak petnaest šarolikih likova iz svakodnevnog života koji je uvijek pun (ne)ugodnih iznenađenja utjelovljuje izvrstan glumački trio- **Matea Elezović Brdar, Jan Kerekeš i Erna Rudnički** -donoseći hipnotizirajuću magiju kazališta koja će vas zabaviti i zamisliti. Matko Elezović ovim je tekstom opet dokazao zašto je jedan od najizvođenijih hrvatskih komediografa. Predstavu je, bez obzira na jako loše vrijeme, posjetilo **više od 200 gledatelja**.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1164222835506835&set=a.219695073292954
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1171307838131668&set=pcb.1171309678131484

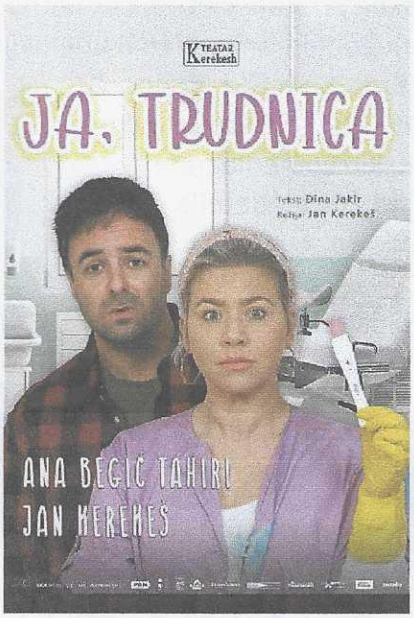




Druga po redu predstava ovogodišnjeg kazališnog programa bila je **„Ja, trudnica"** u izvedbi poznatog **Kerekesh Teatra**, održana u **petak, 11. srpnja 2025. godine**, u prekrasnom ambijentu **Etno sela Ozalj**. Još jednom smo se uvjerili koliko je ovaj prostor idealna pozornica za izvedbu kazališnih predstava, stvarajući poseban ugođaj i blizak kontakt između glumaca i publike. Publiku su svojim nastupom osvojili sjajna **Ana Begić Tahiri** i neponovljivi **Jan Kerekeš**, koji su kroz ovu dinamičnu i duhovitu komediju donijeli priču o svakodnevnim pritiscima, očekivanjima i (ne)ugodnim pitanjima s kojima se žene često susreću. „I, kad će djeca?", „Jeste trudni? Radite uopće na tome?", „Gdje je zapelo?"... To su samo neka od pitanja koja glavna junakinja Ivona Ljubić svakodnevno sluša. U ovoj „komediji s trudovima" glumci su nam kroz niz zabavnih i pomalo apsurdnih situacija prikazali neobičnu ljubavnu priču koja započinje mokrenjem na tester, zahuktava se nizom pogrešnih riječi podrške svih likova, ali unatoč svemu – završava sretno i dirljivo. Upravo taj završetak daje priči toplinu i dubinu s kojom se može poistovjetiti svaka majka.

Predstavu je s velikim oduševljenjem pratilo **oko 320 gledatelja**, koji su glumce na kraju nagradili dugim i iskrenim pljeskom.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1173681151227670&set=a.219695073292954
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1178092680786517&set=pcb.1178094514119667

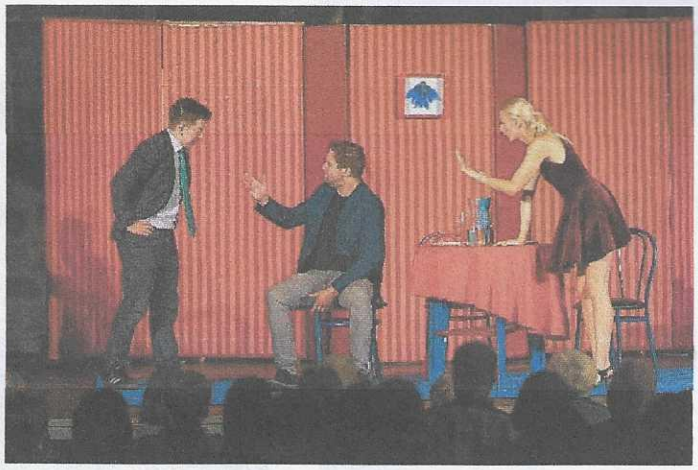




U **nedjelju, 13. srpnja 2025.**, u predivnom ambijentu **Etno sela Ozalj**, nastavljen je program Kazališnog ljeta u Ozlju uz još jednu večer ispunjenu smijehom i vrhunskim kazalištem. Publika je imala priliku uživati u urnebesnoj komediji **"Prekid preko veze"** u izvedbi renomiranog **Kazališta Moruzgva**.
Već od prvih minuta predstave bilo je jasno da nas očekuje večer za pamćenje. Dinamična radnja, duhoviti dijalozi i sjajna izvedba troje izuzetnih glumaca – **Matije Šakoronje, Petre Kurtele i Filipa Detelića** – oduševili su publiku, koja je s oduševljenjem pratila svaki obrat u ovoj nesvakidašnjoj priči o prekidima... koje obavljaju profesionalci! Redatelj Krešimir Dolenčić još je jednom dokazao zašto spada među najistaknutije kazališne redatelje u Hrvatskoj – predstava je bila tempirana savršeno, ni trenutka dosadna, a svaki lik i situacija izvrsno su pogođeni. Iako je tema „prekida" možda naizgled teška, ova „postromantična komedija" donosi ju s toliko duha i šarma da su se posjetitelji neprestano smijali, ali i prepoznavali stvarne životne situacije – naravno, s malo (ili puno) kazališnog pretjerivanja. Atmosfera pod vedrim nebom bila je savršena – topla ljetna večer, pažljivo pripremljen prostor i publika koja je, prema preporuci organizatora, stigla s dekicama i stolicama, dodatno su doprinijeli opuštenom i prijateljskom ugođaju. Brojna publika, među kojima su bili i posjetitelji izvan Ozlja, ispunila je prostor i nagradila glumce velikim aplauzom i osmijesima nakon izvedbe. Ova izvedba još je jedan dokaz koliko su ovakva kulturna događanja važna za zajednicu – besplatan ulaz, kvalitetan sadržaj i odlična organizacija pokazali su koliko se Kazališno ljeto u Ozlju profiliralo kao pravi kulturni hit.
Predstavu je posjetilo **oko 260 gledatelja**.

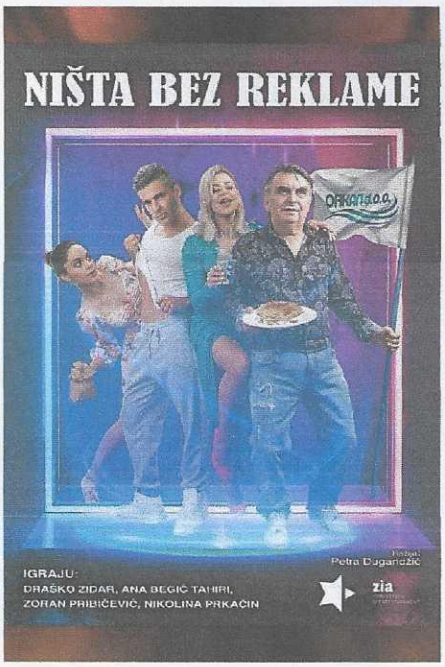
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1174261174503001&set=a.219695073292954
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1178102320785553&set=pcb.1178103287452123





U čarobnom ambijentu Etno sela Ozalj, u **petak 18.07. 2025.,** održana je četvrta po redu predstava u **Etno selu Ozalj**, u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj. Svojim su nas humorom i odličnom izvedbom oduševili glumci **ZIA Production** s predstavom **"Ništa bez reklame"**, koja je publiku ostavila u sjajnom raspoloženju i zatvorila ovogodišnju sezonu u veselom tonu. U ovoj hit predstavi duboko uronjenoj u hrvatsku stvarnost, pratimo svakodnevicu jedne uspješne domaće marketinške agencije, i to kroz sjajne glumačke izvedbe. **Draško Zidar** maestralno glumi direktora agencije Orkana, ljubitelja životinja, posebno janjeta na ražnju. Njegovu najvjerniju obožavateljicu, lijevu i desnu ruku, a najčešće i mozak, Dolly, igra jedna od hrvatskih najboljih komičarki **Ana Begić Tahiri**. Nina je moralna vertikala svoje generacije, borac za ljudska prava i političku korektnost, a igra je mlada glumica **Iskra Jirsak**. Poznato lice s malih ekrana, **Zoran Pribičević**, igra Peru Žlahtinu - glumca kojeg je angažirala agencija, ugodnog oku, ali ne i uhu, zaljubljenog u sebe i svoje nule na računu. Upravo je Pero svojim nespretnim javnim istupom o osjetljivoj ženskoj temi doveo svoju karijeru, ali i Agenciju, u problem. Dok gledamo kako Agenciji ljuti klijenti otkazuju jedan posao za drugim, a Peri se raspada karijera, otkrili smo i koga je od naših junaka pogodila Amorova strelica.
Predstavu je posjetio rekordan broj gledatelja – njih **više od 320.**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1178138450781940&set=a.219695073292954
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1183533566909095&set=pcb.1183535013575617





Nakon svake izvedbe glumci su komentirali da je Etno selo Ozalj odlična lokacija za izvođenje predstava i izrazili želju za daljnjom suradnjom. Svaki glumac koji je nastupao pohvalio je publiku. Publika je odlično reagirala na izvedbe i njima je to jako važno, jer se vidi da pokazuju interes za time što se dešava na pozornici. Nakon predstava, glumačku ekipu i tehničare počastili smo hranom iz lokalnog restorana i vinom od lokalnih vinara, pa na taj način radimo i dobru promociju grada Ozlja (sredstva za reprezentaciju osigurana su iz financijskog plana Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj, proračunskog korisnika Grada Ozlja). Smatramo da je taj korak jako bitan jer su izvođači sretni i nagrađeni za dobro obavljen posao a dolazak u Ozalj ostati će im u dobrom sjećanju i pamtiti će nas po gostoljubivosti.

Kratak osvrt popraćen fotografijama **Digitalnog tiska** (omogućeno od strane TZP Kupa) objavljen je na Facebook stranici i Instagram profilu.

Nakon što smo zatražili dozvolu za produljenje trajanja projekta i dobili odobrenje za isto, organizirali smo još dvije predstave za djecu- jednu **u osnovnoj školi „Slava Raškaj"** i jednu u **dječjem vrtiću „Zvončić" u Ozlju**.

Dana **30. rujna 2025.** godine u holu **osnovne škole „Slava Raškaj" u Ozlju** održana je izuzetno lijepa i dojmljiva dječja predstava **„Djevojčica koja je tragala za morem"**, u izvedbi **Kazališne družine Kofer Teatar**. Predstavu je pratilo osamdesetero učenika iz matične škole u Ozlju te iz područnih škola Trg, Zorkovac, Vivodina i Vrhovac, koji su s velikim zanimanjem uživali u ovoj šarmantnoj i poučnoj lutkarskoj izvedbi. Kroz polusatnu predstavu, djeca su zajedno s glavnom junakinjom krenula u čarobnu potragu za morem, a na tom su putovanju upoznala mnoge maštovite likove i otkrila bogatstvo tradicije i običaja dalmatinskog kraja. Kombinacija glume, lutaka, glazbe i toplih poruka o prijateljstvu, znatiželji i ljubavi prema prirodi učinila je ovu priču posebno dojmljivom i nezaboravnom. Na kraju izvedbe uslijedio je veliki pljesak, kojim su mali gledatelji nagradili trud i talent glumaca.

Zahvaljujemo **ravnateljici Gordani Basar** na još jednoj uspješnoj suradnji i podršci u organizaciji ovakvih kulturnih događaja, kao i učiteljicama koje su s pažnjom i brigom pratile učenike tijekom posjeta. Ovakve predstave podsjećaju nas koliko su umjetnost, kazalište i dječja mašta važni za razvoj mladih i koliko je dragocjeno djeci pružiti priliku da dožive živu čaroliju kazališta.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1239693734626411&set=pcb.1239702831292168
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1240753121187139&set=pcb.1240751491187302

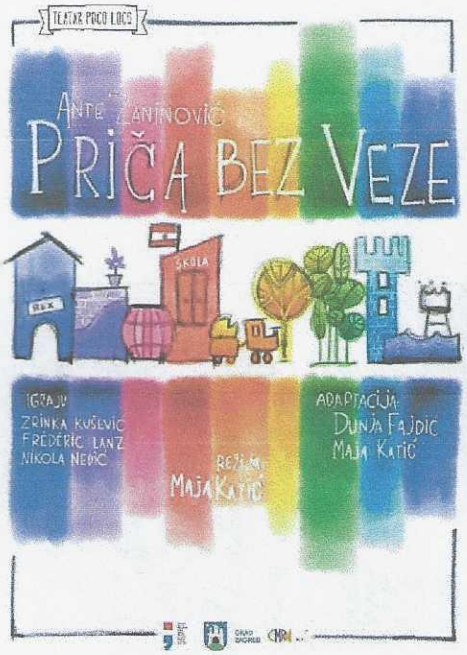




Dana **06.10.2025.** je u **dječjem vrtiću "Zvončić" u Ozlju** održana iznimno vesela i duhovita predstava **„Priča bez veze"** u izvedbi **Teatra Poco Loco**, koju je s oduševljenjem pratilo oko osamdrsetero djece u dobi od 4 do 6 godina. Ovim događanjem službeno smo otvorili **Dječji tjedan**. Predstava je od samog početka osvojila male gledatelje svojim razigranim tonom, toplim humorom i zanimljivim likovima koji su poticali maštu i sudjelovanje publike.
Glumci su kroz improvizaciju, glazbu i interakciju s djecom stvarali pravu čaroliju kazališta — priču koja se razvijala upravo „bez veze", ali s puno smisla za igru i zajedništvo. Djeca su aktivno sudjelovala, pogađala, predlagala ideje i smijala se, što je predstavu pretvorilo u zajedničku avanturu.
Posebno je dojmljiv bio način na koji su izvođači prilagodili sadržaj dječjem uzrastu – jednostavnim jezikom, jasnim emocijama i dinamičnim scenskim pokretom zadržali su pažnju i najmlađih. Glazba i ritam dodatno su naglasili vedru atmosferu te potaknuli djecu na pjevanje i pljeskanje.
„Priča bez veze" pokazala je koliko kazalište može biti moćan alat za poticanje kreativnosti, spontanosti i radoznalosti djece. Teatar Poco Loco još jednom je potvrdio da zna kako male gledatelje uvesti u svijet kazališne igre na topao, pametan i zabavan način.
Djeca su predstavu ispratila velikim pljeskom i osmijesima, a odgojitelji su istaknuli kako je ovo bilo iskustvo koje će se dugo prepričavati i pamtiti. Veliko hvala ravnateljici vrtića **Meliti Golub** koja nas je lijepo ugostila u učinila ovo gostovanje ugodnim.

Predstava je sufinancirana sredstvima **Karlovačke županije. Ovom predstavom službeno je završio projekt "Kazališno ljeto u Ozlju".**

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1239693734626411&set=pcb.1239702831292168
https://www.facebook.com/photo?fbid=1246158350646616&set=pcb.1246167730645678





Ovaj projekt odrađen je vrlo uspješno, a to vidimo po zadovoljstvu publike koja jedva čeka iduće Kazališno ljeto. Radionice je polazilo **8 polaznika**, a predstave je posjetilo više od **1.260 gledatelja**. **Zahvalni smo Karlovačkoj županiji** koja je odobrila sufinanciranje ovog projekta i podržala naše ideje. Svakako ćemo se javiti na natječaj za dodjelu sredstava za iduću godinu, s malo većim financijskim apetitima kako bi podigli ljestvicu u kvaliteti programa.

Program Kazališno ljeto u Ozlju 2025. smatramo iznimno uspješno provedenim. Rezultati su zadovoljni polaznici glumačkih radionica i predstava, ali i zadovoljni glumci i tehničari.

Rezultat ovog programa je ostvarenje našeg prvotnog cilja, a to je da naučimo ozaljsku publiku da vole kazalište, da steknu naviku odlaska na kazališne predstave. Komentari na cijeli program bili su: „Odlično. Hvala na ovom projektu. Želimo još kazališne kulture u Ozlju.". Mnogi su pitali postoji li mogućnost da se predstave nastave i u zimskom periodu.

Uspjeh je to da ljudi pričaju o Kazališnom ljetu u Ozlju i da im je vizual koji smo kreirali za cijelu priču primamljiv i prepoznatljiv. Iduće godine kada krenemo s najavama za Kazališno ljeto u Ozlju, unaprijed će već prepoznati o čemu se radi - zbog prepoznatljivosti dizajna koji je osmišljen. Ozalj želi kazalište. Ono što možemo očekivati u budućnosti je samo još veći broj ljudi koji će posjećivati ovo događanje. Najvažnije od svega je i velika podrška **Grada Ozlja i gradonačelnice Lidije Bošnjak**. Sve nam to daje vjetar u leđa da ovaj projekt održimo kako bi postao tradicija i nešto što će ljudi u Ozlju očekivati svake godine.

Osim lošeg vremena prvi dan Kazališnog ljeta (koji smo uspješno preselili u prostor sportske dvorane osnovne škole „Slava Raškaj"), jedine prepreke koje smo uspješno savladali bile su uvjeti u prostoru Etno sela Ozalj koje smo morali omogućiti kako bi uspješno proveli projekt. Morali smo osigurati kemijski toalet (koji ćemo svakako iduće godine uvrstiti u troškovnik za

poticaje za provedbu projekta) i spremnike s vodom za kazališne ansamble kako bi imali minimalne uvjete za boravak na lokaciji. Sve je to i ove godine osigurano u dobroj suradnji s Gradom Ozljem.

Tijekom projekta učvršćena je već od prije dobra suradnja **Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj i Zavičajnog muzeja Ozalj**. Odlična suradnja ostvarena je sa tvrtkom **„Radar d.o.o."** od koje smo iznajmili stolice za predstave. Suradnja s restoranom **„Žganjer"** omogućila nam je promociju lokalne hrane i slavne štrudle, pa i promocije Štrudlafesta, a suradnja s vinarijom **Lešćanec** omogućila je promociju lokalnog vinarstva, kvalitete vina i već tradicionalnog Wine and Walka u Vivodini. Veliku podršku imali smo ove godine i od turističke zajednice **TZP KUPA** (u vidu organizacije usluge **Digitalnog tiska** koji je popratio događanje svojim fotografijama) i nove direktorice gospođe **Sanje Valčić**.

Najave događanja i osvrti na iste vidljivi su na **Facebook stranici, Instagram profilu i službenoj stranici Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj**. Tijekom projekta ostvarena je suradnja s **Digitalnim tiskom**. Oni su se pobrinuli da imamo profesionalne fotografije izvedenih programa kako bi imali dobar uvid u sve što se događalo. Najave u medijima (**Radio Mrežnica**) omogućile su vidljivost programa na području **Karlovačke županije ali i cijele Hrvatske**.

„KIDAJ OD SVOJE ŽENE" U IZVEDBI GRADSKOG KAZALIŠTA JASTREBARSKO

U **nedjelju, 14. prosinca 2025. godine**, sportska dvorana u Ozlju bila je ispunjena smijehom, odličnom atmosferom i pozitivnom energijom prilikom izvedbe hit-predstave **„Kidaj od svoje žene"** u izvedbi **Gradskog kazališta Jastrebarsko**. Predstava je izvedena povodom **20. godišnjice od prve izvedbe**, potvrđujući dugogodišnju popularnost i privlačnost ove komedije među publikom.

Večer je protekla u **izvrsnom raspoloženju**, uz mnogo smijeha i gromoglasan pljesak, a ukupno **130 posjetitelja** uživalo je u vrhunskim glumačkim interpretacijama i duhovitim scenama. Sportska dvorana pokazala se kao idealno mjesto za ovakav kazališni događaj, a publika je glumce nagradila zasluženim ovacijama.

Predstava „Kidaj od svoje žene" još jednom je potvrdila važnost kazališta u lokalnoj zajednici i njegovu sposobnost da okuplja i zabavlja građane svih uzrasta. Zahvaljujemo **Gradskom kazalištu Jastrebarsko** na nezaboravnoj večeri i svima koji su svojim dolaskom doprinijeli proslavi ove značajne kazališne obljetnice. Ovakvi događaji potvrđuju koliko kazalište ima posebno mjesto u kulturnom životu Ozlja i šire.





VESELI VRTIĆKI TULUM U DJEČJEM VRTIĆU „ZVONČIĆ“

U **petak, 12. prosinca 2025. godine**, u dječjem vrtiću **„Zvončić“** održan je **veseli vrtićki tulum** namijenjen svim polaznicima vrtića. Događaj je bio osmišljen kako bi djeca uživala u glazbi, plesu i zajedničkoj zabavi, te potaknula kreativnost, socijalizaciju i radost kroz interaktivne aktivnosti.

Za **izvrsnu atmosferu** pobrinula se dj-ica **LeeLoo**, iz obrta za animaciju **„Srčeko“**, koja je s djecom **plesala, pjevala i zabavljala se** uz popularne dječje hitove. Smijeha, glazbe i rasplesanih koraka nije nedostajalo – tulum je protekao u **veseloj, pozitivnoj i dinamičnoj atmosferi**, ostavljajući nezaboravne trenutke za sve sudionike.

Ovaj događaj realizirali su **Dječji vrtić „Zvončić“** i **Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj.**

Performans je uspješno ostvario cilj – pružiti djeci interaktivno i zabavno iskustvo, potaknuti igru, ples i glazbeno izražavanje te stvoriti nezaboravne trenutke zajedništva. Ovakvi programi potvrđuju važnost kreativnih i edukativnih sadržaja prilagođenih djeci u ranom uzrastu.



KONCERT

KONCERT DRAUŠNIK – BEDEK

U **četvrtak, 11. rujna 2025. godine**, s početkom u **18 sati**, u prostoru **Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj** održan je koncert **dua Draušnik – Bedek**, u sastavu **Martin Draušnik (violina)** i **Krešimir Bedek (gitara)**.

Koncert je privukao zainteresiranu publiku i ponudio vrhunski glazbeni doživljaj kroz profinjenu interpretaciju komorne glazbe u intimnom ambijentu knjižnice. Suradnja violine i gitare, rijetka ali izrazito zahtjevna kombinacija, došla je do punog izražaja zahvaljujući iznimnoj tehničkoj sigurnosti i glazbenoj usklađenosti izvođača.

Martin Draušnik, jedan od najistaknutijih hrvatskih violinista svoje generacije, svestrani je glazbenik bogate međunarodne karijere. Diplomirao je violinu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a usavršavao se u Freiburgu i Stuttgartu kod uglednih pedagoga. Dugogodišnji je **koncertmajstor Zagrebačke filharmonije**, profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu te redoviti gost brojnih uglednih orkestara i ansambala u Hrvatskoj i inozemstvu. Nastupao je u najznačajnijim svjetskim koncertnim dvoranama i na prestižnim festivalima, a dobitnik je brojnih nagrada i priznanja.

Krešimir Bedek, istaknuti hrvatski gitarist i pedagog, diplomirao je gitaru na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a poslijediplomski studij završio na Kraljevskom konzervatoriju u Den Haagu. Dobitnik je brojnih domaćih i međunarodnih nagrada te redovito nastupa kao solist i komorni glazbenik. Zaposlen je kao **izvanredni profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu**.

Duo Draušnik – Bedek uspješno surađuje od **2012. godine**, a njihovi koncerti prepoznati su po visokoj umjetničkoj razini, suptilnosti interpretacije i izraženoj komunikaciji s publikom.

Koncert u Ozlju protekao je u iznimno ugodnoj i koncentriranoj atmosferi, uz snažan interes publike i vrlo pozitivne reakcije nakon nastupa. Program je još jednom potvrdio vrijednost dovođenja vrhunskih umjetnika u manje sredine te značaj kontinuiranog obogaćivanja lokalne kulturne ponude kvalitetnim glazbenim sadržajima.

Ovim koncertom **Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca** i **Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska - Ozalj** nastavili su s uspješnom realizacijom programa koji promiču umjetničku izvrsnost i dostupnost klasične glazbe široj publici.





VELIKA JAVNA DOGAĐANJA

MASKENBAL U OZLJU 2025.

Dana **1. ožujka 2025. godine** u organizaciji Grada Ozlja i Pučkog otvorenog učilišta Ozalj održan je **Maskenbal u Ozlju** na **Trgu braće Radić**, u samom središtu grada. Događanje je okupilo velik broj posjetitelja te sudionika iz Ozlja i okolnih mjesta, čime je još jednom potvrđen značaj ove manifestacije za društveni i kulturni život lokalne zajednice.

U sklopu programa nastupale su **maskirane skupine i pojedinci**, koji su sudjelovali u natjecanju za najbolje maske. Stručni žiri ocjenjivao je kreativnost, originalnost i ukupni dojam maski, a **bogate nagrade dodijeljene su za prva tri mjesta u tri kategorije**: grupne maske, pojedinačne maske odraslih te pojedinačne dječje maske. Natjecateljski dio programa bio je iznimno dobro prihvaćen od strane publike, osobito najmlađih sudionika.

Središnji dio večernjeg programa bio je **glazbeni nastup Maje Šuput**, koji je dodatno obogatio manifestaciju i pridonio izvrsnoj atmosferi te velikom odazivu posjetitelja.

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Ozalj aktivno je sudjelovala u organizaciji i pripremi cjelokupnog programa, uključujući koordinaciju izvođača, sudionika i tehničke podrške, kao i provedbu protokola manifestacije. Njezin angažman pridonio je uspješnoj realizaciji događanja te kvalitetnoj provedbi planiranog programa.



COLAPIS MUSIC FESTIVAL

U subotu, **12. srpnja 2025. godine**, na **gradskom kupalištu u Ozlju**, s početkom u **20:00 sati**, uspješno je održan **prvi Colapis Music Festival**, festival alternativne glazbe posvećen promociji mlade lokalne glazbene scene.

Festival je organiziran s ciljem **promicanja mladih izvođača, poticanja kulturnog turizma** te **obogaćivanja ljetne kulturne ponude grada Ozlja**. Ulaz na festival bio je **besplatan**, što je dodatno doprinijelo velikoj posjećenosti i otvorenosti događaja prema svim generacijama.

Na atraktivnoj lokaciji uz rijeku Kupu, Ozalj je te subotnje večeri postao epicentar mladenačke energije, kreativnosti i dobre glazbe. Publiku su kroz večer vodili mladi i perspektivni izvođači, od kojih je svaki donio prepoznatljiv glazbeni izričaj i snažnu scensku energiju:

- **Miris Grada** otvorio je festival u 20:00 sati opuštenom i atmosferičnom svirkom
- **Interval** i **Fafter** nastavili su večer podizanjem ritma i energije
- **RMD Klikka** rasplesala je publiku svojim dinamičnim nastupom
- **EJTUSAM!** i **Skripter** zaokružili su večer snažnim i zapaženim izvedbama do samog kraja programa

Festival je u potpunosti ispunio postavljene ciljeve. **Odlična posjećenost, iznimno pozitivna atmosfera** te **sjajne reakcije publike i izvođača** potvrdile su da Colapis Music Festival ima značajan potencijal i važno mjesto u kulturnom životu grada Ozlja. Događaj je dodatno doprinio prepoznatljivosti grada kao prostora koji podržava mlade, kreativnost i suvremenu glazbenu produkciju.

Colapis Music Festival organizirali su **Grad Ozalj** i **Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj**, u suradnji sa svim mladim izvođačima festivala, uz podršku partnera **Delta Design**, **Dnevni boravak na rijeci** te **TZP Kupa**.

Posebna zahvala upućuje se svim izvođačima, posjetiteljima, organizatorima i partnerima koji su svojim angažmanom doprinijeli realizaciji ovog glazbenog događaja.

Prvo izdanje Colapis Music Festivala pokazalo je da postoji snažan interes publike za ovakve sadržaje te predstavlja čvrst temelj za buduća izdanja festivala. Veselimo se novim glazbenim pričama i daljnjem razvoju festivala koji će i u budućnosti obogaćivati kulturnu i turističku ponudu grada Ozlja.









ADVENT U OZLJU 2025.

U razdoblju od **19. do 21. prosinca 2025. godine**, **Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj** aktivno je sudjelovalo u organizaciji i provedbi programa **Adventa u Ozlju 2025.**, održanog na **Starom gradu Ozlju**, pridonoseći bogatom kulturno-zabavnom sadržaju i prigodnoj blagdanskoj atmosferi. Uz ostale organizatore: **Grad Ozalj, Zavičajni muzej Ozalj, TZP Kupa i OPG Čulig** ravnateljica POUKZ Zdenka Novosel, bila je uključena u organizaciju događanja.

Sudjelovanje POUKZ Ozalj obuhvatilo je **koordinaciju i realizaciju kreativnih radionica za djecu**, uključujući:

- osmišljavanje i planiranje sadržaja radionica,
- pripremu potrebnih materijala i prostora,
- koordinaciju rasporeda radionica u skladu s ostatkom programa Adventa.

Osim same izvedbe radionica, POUKZ Ozalj preuzeo je i **organizacijske zadatke u protokolu događanja**, uključujući:

- koordinaciju s ostalim sudionicima i udrugama,
- komunikaciju s partnerima,
- podršku logistici i provedbi programa u skladu s planom događanja.

Kroz tri dana Adventa, odrasli i djeca sudjelovali su u raznovrsnim **kreativnim i edukativnim radionicama**, gdje su izrađivala božićne ukrase, ukrašavala figurice i sudjelovala u likovnim aktivnostima prilagođenim svim uzrastima. Radionice su privukle veliki broj mališana i njihovih roditelja, potičući zajedništvo, kreativnost i interaktivno sudjelovanje u blagdanskom programu.

POUKZ Ozalj osigurao je **efikasnu komunikaciju i suradnju s lokalnim udrugama, umjetnicima i partnerima**, uključujući koordinaciju rasporeda nastupa, radionica i prezentacija. Aktivnosti su provedene u skladu s dogovorenim protokolom, uz poštivanje sigurnosnih mjera i pravila organizacije događanja.

Sudjelovanje POUKZ Ozalj u Adventu u Ozlju 2025. pokazalo je važnost **kulturnih institucija u organizaciji blagdanskih programa**, poticanju kreativnosti i uključivanja zajednice u društvene i kulturne aktivnosti. Aktivnosti POUKZ Ozalj doprinijele su **uspješnom, sadržajnom i dobro posjećenim događanjima**, stvarajući **toplu, blagdansku atmosferu** za posjetitelje svih uzrasta.

ZAKLJUČAK

Godina 2025. bila je iznimno uspješna za Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj. U organizaciji Učilišta održana su ukupno **tri velika javna okupljanja, pet izložbi, devet radionica, četiri predstave za djecu, pet predstava za odrasle te jedan koncert pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske**. Obrazovne programe (radionice) pohađalo je ukupno **42 korisnika**, ne uključujući kulturna i javna događanja na kojima je zabilježen znatno veći broj posjetitelja.

Tijekom godine pokrenuti su kvalitetni i korisni programi koje su prepoznali i rado pohađali stanovnici Ozlja i okolice. Uspješna realizacija obrazovnih i kulturnih aktivnosti poticaj je za nastavak rada u istom smjeru. Učilište će i nadalje aktivno pratiti potrebe lokalne zajednice kako bi svoju ponudu što bolje prilagodilo interesima i očekivanjima građana.

Važan segment djelovanja predstavlja suradnja s Gradom Ozljem, kao i s drugim gradskim ustanovama, udrugama i organizacijama. Dosadašnja komunikacija i suradnja ocjenjuju se vrlo kvalitetnima, uz očekivanje da će se takav pozitivan odnos nastaviti i u budućnosti. Također, planira se daljnje povezivanje sa srodnim učilištima te održavanje suradnje s kolegama koji su svojim iskustvom i podrškom značajno doprinijeli razvoju Učilišta, osobito u fazi njegova unutarnjeg uređenja.

Planovi za 2026. godinu su ambiciozni, a cilj je nastaviti provoditi programe koji će biti korisni, kvalitetni i privlačni širokom krugu korisnika. Ujedno se nastoji dodatno naglasiti važnost Učilišta u obrazovnoj i kulturnoj ponudi Ozlja i okolice. Kao što i sam naziv sugerira, Pučko otvoreno učilište Katarina Zrinska – Ozalj djeluje u službi građana i njihovih potreba, pri čemu su kvalitetno upravljanje i pravodobno prepoznavanje potreba različitih skupina u zajednici ključni za njegov uspješan rad.

Zdenka Novosel, mag.ing.des.text.

ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Katarina Zrinska – Ozalj